

Magic Factory



TFF

TUZLA FILM FESTIVAL
JUŽNOSLAVENSKOG FILMA

22.-26. august 2012.
www.tff.ba

Dugometražni
Dokumentarni
Kratki igrani
Animirani film

Bosanski kulturni centar Tuzla
Narodno pozorište Tuzla
Kino Kaleidoskop



*Boris Balta
direktor Festivala*

UVODNA RIJEČ

Kao direktor Tuzla film festivala, poželio bih vam dobrodošlicu na otvaranje prvog filmskog festivala u Tuzli koji će se održati od 22. do 26. augusta 2012. godine. Pored filmova s južnoslavenskih prostora koji će biti prikazani u četiri kategorije (dugometražni, kratki igrani, dokumentarni i animirani), festival će obilovati i drugim aktivnostima kao što su: okrugli stolovi, diskusije, debate, razgovori sa zvijezdama, te zabavom u širokoj ljetnoj turističkoj ponudi Tuzle. Svakako pored edukativnog i zabavnog karaktera festivala, cilj nam je i razvoj festivalske svijesti koja doprinosi kvalitetnijem razvoju društva.

Mnogi pitaju odakle potreba za Tuzla film festivalom? Odgovor je da se „TFF“ razvio kao neophodnost kako za lokalnu zajednicu tako i za regiju, zbog problema otuđenosti i apatije koja je sve snažnije istaknuta.

Nemogućnost izražavanja i sprovođenja lične kreativnosti u djelo te ostajanje bez mogućnosti komparacije sa umjetničkim dostignućima iz regije i svijeta, stvara otupljenost i letargiju kod mladih te ih neminovno odvodi u depresiju. Ovakva atmosfera proizvodi zatvoreno stanje uma i kontaminira društvo, pa mladi mentalnu konfuziju doživljavaju kao prirodni tok stvari. Situacije kao ova kreiraju osjećaj da je ispravno biti fokusiran samo na sebe, te se smatra da je suhi egoizam, kao moralni normativ, opravdan. Nažalost sve je više sličnih stajališta pa su otuđenje i socijalna distorzija neminovni nus proizvod istih.

Dakle, Tuzla film festival je nastao kao potreba za obnavljanje osjećaja kolektiviteta i pripadnosti jednoj zajednici, mogućnosti upoznavanja i stvaranja socijalnih veza, te vraćanje kvalitetnim društvenim vrijednostima. Festival je stoga, kao pojava, moguća prevencija ako ne i direktan lijek za trenutno društveno stanje. Poučeni iskustvom drugih festivala koji se održavaju tokom godine po gradovima regije, uvidjeli smo da je za socijalni razvoj i stabilnost u društvu od suštinske važnosti imati manifestaciju ovakvog tipa. Sa druge strane bitno je razviti osjećaj za konstruktivnu kritiku i komparaciju među mladim ljudima, te zdravu konkurenciju koja će u budućnosti biti osnov tržišta. Također cilj nam je omogućiti mladima izražavanje u kreativnoj industriji i razvijanje umjetničkih sloboda. U tom kauzalitetu dolazi do podizanja morala, pokretanja na aktivnost kod mladih ljudi te stvaranja osjećaja da mladi čovjek sa područja Tuzlanskog kantona konačno pripada dijelom evropskoj i svjetskoj zajednici.

Dobrodošli na Prvi Tuzla film festival – južnoslavenskog filma!

Ugodan boravak u Tuzli, gradu dobrih ljudi i širokih shvatanja.

Direktor Festivala
mr. sc. Boris Balta

srijeda, 22. 8. 2012.

BOSANSKI KULTURNI CENTAR

20:00 – 21:00 Svečano otvaranje 1. Tuzla Film Festivala

21:00 – 22:30 Cinema komunista (dokumentarni film)

četvrtak, 23. 8. 2012.

BOSANSKI KULTURNI CENTAR

12:00-14:00 - Festival Kratki metar Beograd (besplatan ulaz)

16:00-17:45 - „Koko i duhovi“ (film je pogodan za djecu)

18:00-19:45 - „Lokalni vampir“

20:30-22:30 - „Beli lavovi“

NARODNO POZORIŠTE TUZLA

• Kratki

12:45-13:00 Mezzanine

13:00-13:10 Gagarin i ja

13:10-13:30 Kod kuće

13:30-13:50 Narednik

• Akademija - Visoka škola za umjetnost Slovenija

(besplatan ulaz)

16:00-16:08 Riccardo Bonini

16:09-16:21 In 10 Years

16:22-16:49 First day at work

16:50-17:09 Niti

• Animirani

18:00-18:03 Koyaa

18:04-18:08 Last Lunch

18:08-18:13 Ja već znam što čujem

18:13-18:16 Fazonator

18:16-18:27 Dove sei, amor mio

18:27-18:33 Danilo Ivanović, You are tree

18:33-18:43 Sotonin sin

KINO KALEIDOSKOP - Dokumentarni filmovi

10:00 - 11:00 Barzak

11:15 - 11:50 Makedonci u Istanbulu

12:20 - 13:10 With Fidel whatever happens

13:25 - 14:20 Lice revolucije

14:20 - 14:36 Tribute to Mirjana Zoranović - film „Soko“

16:30 – 17:55 Mirza Delibašić - Legenda

petak, 24. 8. 2012.

BOSANSKI KULTURNI CENTAR

12:00-14:00 - Festival DORF (besplatan ulaz)

16:00-18:00 – „Ovo nije američki film“

18:30-19:45 – „Čača“

20:30-22:30 – „Miris kiše na Balkanu“

NARODNO POZORIŠTE TUZLA

• Kratki

12:45-13:15 Balkanski Vitezovi

13:15-13:35 Rastanak 2

13:35-13:47 Porodični album

13:47-14:01 Bardo

• Akademija dramskih umjetnosti Beograd

(besplatan ulaz)

16:00-16:11 Momci gde ste

16:12-16:28 Sekundarna sirovina

16:29-16:34 Rođenje

16:35- 16:52 Što te nema

• Animirani

18:00-18:10 Kijamet

18:11-18:21 Rudijev leksikon

18:22-18:30 Eskargot

18:31-18:39 Nespavanje ne ubija

18:40-18:55 Nogomet

18:56-19:01 Pod konopcem

KINO KALEIDOSKOP - Dokumentarni filmovi

9:30 – 11:00 Bijelo dugme

11:10 – 12:05 Bez naslova

12:30 – 12:43 Krug

12:43 – 13:40 Zaljubljena u život

13:40– 14:55 Kolijevka

14:55 – 15:12 Tribute to Mirjana Zoranović – film „Premijera“

subota, 25. 8. 2012.

BOSANSKI KULTURNI CENTAR

12:00-14:00 – Banja Luka Film Festival Animiranog Filma

(besplatan ulaz)

16:00-18:00 – „Punk is not dead“

18:00-19:40 – „Klip“ (film nije pogodan za mlađe od 16 godina)

20:30-22:00 – „Smrt čoveka na Balkanu“

NARODNO POZORIŠTE TUZLA

• Kratki

12:45-13:15 Iris

13:15-13:35 The end of the World

13:35-13:45 Deranžiran

• ADU Tuzla (besplatan ulaz)

16:00-16:52 Kuća na kraju grada

16:53- 17:00 Adut

• Animirani

18:00-18:06 Zašto slonovi?

18:07-18:12 I speak true things

18:13-18:25 Mi

18:26-18:29 Jorgovan

18:30-18:42 Pas/Zec

18:43-18:48 Monster Master

18:49-18:54 Plima

18:55-19:01 Strange inventions

KINO KALEIDOSKOP - Dokumentarni filmovi

9:30 - 11:00 Iza žice

11:10 - 12:20 Krupno u totalu

12:50 - 12:57 Čovjek i umjetnost

12:57 - 14:10 Micićev kofer

14:10 - 14:27 Tribute to Mirjana Zoranović – film „Ana“

16:20 - 17:40 Žučko, priča Radivoju Koraću

17:50 - 18:05 Nedodirljivi

nedjelja 26. 8. 2012.

BOSANSKI KULTURNI CENTAR

12:00-14:00 - Festival Srpskog Filma Fantastike (besplatan ulaz)

14:30-16:00 – „7 sex 7“

16:30 -18:10 – „Korak po korak“

19:00-20:45 - „The artist is present“ (dokumentarni film)

21:00-22:30 – Svečano zatvaranje 1. Tuzla Film Festivala

NARODNO POZORIŠTE TUZLA

• Animirani

10:00-10:07 U lancima

10:07-10:11 Bog i zemljani

10:11-10:21 Ornament duše

10:21-10:24 Lješka Lure

10:24-10:34 Mirila

10:34-10:44 Peoples Front 12

10:44-10:50 Crtač

10:50-11:06 Božićna bajka

11:06-11:09 Gregor

11:09-11:11 Lisica

11:11-11:17 Živica

11:17-11:21 Dragi Keno

11:21-11:22 Crvenkapica, još jedna

11:22-11:32 Archeo 29

• Kratki

12:30-12:45 The Violent Youth

12:45-13:20 Mašinica

13:20-13:43 Dobro sam, odoh

13:43-14:06 Bit Player

14:06-14:26 Mrs. Rubin

14:26-14:38 The Little Match Girl

14:38-14:53 Jedan

• Akademija umjetnosti Banja Luka (besplatan ulaz)

15:15-15:33 Službeni film

15:34-15:42 Name this film after me

15:43- 15:53 Dječak i djevojčica

15:54-16:01 Ljudi smo zar ne?

KINO KALEIDOSKOP - Dokumentarni filmovi

10:00 – 11:12 Borislav Š. Proces

11:15 – 11:36 Usud

12:00 – 13:37 Šopen u podne

14:00 – 15:00 Neki drugi svijet

15:20 – 16:23 Cellphone

16:23 – 16:56 Tribute to Mirjana Zoranović – film „Priča za odrasle“ i „Retrovizor“

Kafa sa glumcima, režiserima i promocija knjige

Od 23. do 25. augusta 2012.

13.30 - 14.30, Caffe Sidney (bašta kod Narodnog pozorišta)

SATNICA PARTY-a

22.8.2012.

23:00-03:00 – VIP PARTY BKC

23:00-03:00 CAFFE BAR SLOBODA

23:00-03:00 CLUB „UNDERGROUND“

OD 23. DO 25. AUGUSTA 2012.

22:30-03:00 – VIP PARTY BKC

22:30-03:00 CAFFE BAR SLOBODA

22:30-03:00 CLUB „UNDERGROUND“

26.8. 2012.

23:00-03:00 – VIP PARTY BKC

23:00-03:00 CAFFE BAR SLOBODA

23:00-03:00 CLUB „UNDERGROUND“



DUGOMETRAŽNI FILM

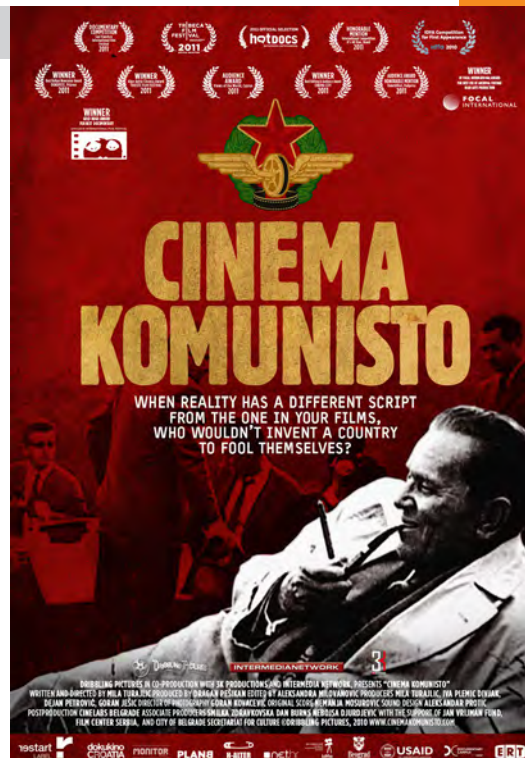
Cinema komunisto	7
Koko i duhovi	8
Lokalni vampir	8
Beli lavovi	9
This is not an american movie	9
Ćaća.....	10
Miris kiše na Balkanu	11
Punk's not dead	12
Klip	13
Smrt čoveka na Balkanu	14
Korak po korak.....	15
7 sex 7	16
Lea i Darija	16



CINEMA KOMUNISTO

Nagrade: Dosad je osvojio 11 nagrada u Srbiji, Italiji, Makedoniji, Urugvaju, Brazilu, Omoj Gori, te na Cipru i Kosovu, a nedavno je osvojio i nagradu Focal Internationala za kreativno korištenje arhive u umjetničkoj produkciji.

'Cinema Komunisto' nas vodi na putovanje kroz ostatke Titove filmske industrije ispitujući uspon i pad jugoslavenske filmske iluzije. Leka Konstatinović bio je 32 godine Titov osobni kino-operater. U tom periodu prikazao mu je ukupno 8801 film o čemu je vodio uredne zabilješke. Zajedno s redateljem Veljkom Bulajićem, Titovim omiljenim glumcem Batom Žvojinovićem i direktorima i zaposlenicima Avala filma Leka govori o tome kako je Maršal Tito koristio filmsku industriju da stvori 'zvanični narativ' nove države - Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije. Od natrulte scenografije u 'gradu duhova', u koji se pretvorila moćna Avala, do predsjednikove privatne sale za projekcije, pratimo čovjeka koji je opsesivno svake noći gledao filmove dok je danju, upravljajući zemljom, čitao, pa čak i prepravljao scenarije budućih filmova. Uz pomoć odlomaka iz više od 60 zaboravljenih jugoslavenskih filmova, 'Cinema Komunisto' je priča o Jugoslaviji na način na koji ona nikada nije ispričana na filmskom platnu. Otkrijte tajne pulskog festivala, rušenja mosta na Neretvi, Titove opsese kinematografijom i opsese stranih glumaca i redatelja Titom koji su redovito snimali u Jugoslaviji. Dakle, film istražuje mit koji je stvorio Jugoslaviju, predsjednika Tita, čovjeka koji je režirao tu zamišljenu priču, i način na koji su se slika i realnost razili sve do konačnog kolapsa - iza kog su ostali scenografija koja truli i filmski inserti o zemlji koja više ne postoji.



Zemlja porijekla: Srbija

Žanr: dokumentarni film

Trajanje filma: 100'

Režija: Mila Turajlić

Uloge: Steva Petrović,

Dragiša - Gile Đurić,

Aleksandar - Leka Konstatinović,

Veljko Bulajić,

Velimir - Bata Žvojinović, Dan Tana,

Ranko Petrić, Vlasta Garvik



Zemlja porijekla: Hrvatska
 Žanr: avantura
 Trajanje filma: 95'
 Režija: Daniel Kušan
 Uloge: Antonio Parač,
 Kristian Bonačić, Nina Mileta

KOKO I DUHOVI

Nagrade: Na ovogodišnjem Pula film festivalu "Koko i duhovi" nagrađen je s šest nagrada; druga nagrada na njemačkom festivalu filmova za djecu i mlade Schlingel.

"Koko i duhovi" je priča o dječaku Koku koji seli sa sela u grad, radujući se novim prijateljima i velikim pustolovinama. Stan u koji useljava pripadao je Vinceku, starom škrtcu čija je smrt obavijena tajnom. Uskoro će se Koko i prijatelji upustiti u opasnu avanturu, zajedno s njegovom dražesnom sestrom Maricom, vjernim psom Carem i zabrinutim roditeljima. Postoje li duhovi? Zašto žele otjerati Koka i njegovu obitelj? Hoće li Koko, uz pomoć novih i starih prijatelja, riješiti tu zagonetku prije odraslih — saznat ćemo u burnom raspletu ove detektivske priče.



Zemlja porijekla: Crna Gora
 Žanr: "horor" komedija
 Trajanje filma: 90'
 Režija: Branko Baletić
 Uloge: Mišo Obradović,
 Gordana Gadžić, Kristina Stevović

LOKALNI VAMPIR

Nagrade: za najboljeg reditelja na European Film Festival - SEE Paris

Majka lažno prijavljuje sinovljevu smrt kako bi ga spasla kockarskih dugova, a sin se krije i noću izlazi kao vampir u namjeri da se sveti protivnicima, udvaračima svoje „udovice" i svoje majke. Film sadrži elemente akcije, erotike i horora, ali je u osnovi komedija, koja se bavi mentalitetom junaka u trenucima kada ih je nespremne zatekla tranzicija.

BELI LAVOVI

Beli lavovi su priča koja govori o ljudima, intelektualcima koji se teško snalaze u ovim teškim vremenima, pa su prinuđeni da rade poslove, koje inače ne bi. Operska pjevačica Bela, pjeva operske arije po kućama. Filmski roditelj Gruja, umjesto igranih filmova snima svadbe i sahrane. Filozof Baki je noćni čuvar. Glavni junak Dile želi da promijeni nešto. Pritisnut snovima o boljem i pravednijem životu, izazvan pričama o radnicima, seljacima i poštenoj inteligenciji koje nema ko da povede u neki bolji život, Dile je odlučio da uzme stvar u svoje ruke.

Zemlja porijekla: Srbija

Žanr: papazjanija

Trajanje filma: 93'

Režija: Lazar Ristovski

Uloge: Lazar Ristovski, Gordan Kičić,
Hristina Popović, Vuk Kostić, Monika Kiš



THIS IS NOT AMERICAN MOVIE

Družina kriminalaca pokušava da učini svoj život više interesantnim i relevantnim u nešto što odgovara njihovim idealima života unutar američkog filma. Ali naravno oni nisu u američkom filmu i osuđeni su da ne uspiju u svojim naporima da žive na taj način. Kada šef bande sazna da umire, radi sve da napravi njegov život sjajnim kao američki film provodeći pljačku usudjujući se koristiti najbolje tradicije američkog gangster filma. Međutim njegov scenario se neće razviti kako treba, ali čak i u neuspjehu šef nalazi neočekivani uspjeh i nalazi značenje života čak i ako to nije američki film.

Zemlja porijekla: Makedonija

Žanr: komedija

Trajanje filma: 120'

Režija: Sasho Pavlovski

Uloge: Senko Velinov,
Ky Evans i Tanya Mickov



ČAČA

Nagrade: Zlatna Arena za režiju Daliboru Mataniću; Zlatna Arena za fotografiju Vanji Čermjulu; Zlatna Arena za najbolju glumicu u sporednoj ulozi Mi Mihalić; Nagrada FEDORA za najbolji film nacionalne konkurencije

Kći je nagovorila svog dečka i sestru na putovanje u ličku zabit. Tamo živi njihov otac koji je davno napustio obitelj. Saznavši da je bolestan, ovo je kćeri zadnja šansa da obavi razgovor s ocem o svemu što se dogodilo u prošlosti. U ličkim izoliranim horizontima počinju se otkrivati duboko zatomiene mračne obiteljske tajne

Zemlja porijekla: Hrvatska

Žanr: triler

Trajanje filma: 70'

Režija: Dalibor Matanić

Uloge: Judita Franković, Iva Mihalić,
Igor Kovač, Ivo Gregurević



MIRIS KIŠE NA BALKANU

Nagrade: nagrada za najgledaniji film na 11. Festivalu srpskog filma u Australiji "Kristalna koala"

"Miris kiše na Balkanu" je priča o sefardskoj porodici Salom, koja se iz Beča doselila u Sarajevo, o ocu Leonu, majci Esteri i njenih pet kćerki. Tog toplog juna 1914. godine izbija Prvi svjetski rat. U gužvi i pometnji koja je zahvatila sarajevske ulice nakon atentata na austrijskog nadvojvodu Franca Ferdinanda gubi se Riki, najmlađa, četrnaestogodišnja kćerka porodice Salom. Čitava porodica je u panici. Cio dan je traže, da bi se ona u sumrak dana kriomice ušunjala u kuću. Riki je tog dana dobila haljinu, a čovječanstvo svjetski rat. Zahvaljujući požrtvovanosti majke Estere, porodica Salom tokom ratnih godina, nedaća i oskudice živi skromno i spokojno. Energичna kćerka Nina otvara modni salon šešira - "Chapeau Chic Parisienne". Najstarija kćerka Buka udaje se za Danijela Papa, mladog Sefarda koji ima mnogo prijatelja među Srbima. Jedan od njegovih prijatelja, Igñjo Škorić, na večeri povodom Bukinog i Danijelovog vjenčanja privlači pažnju Nine Salom. Nina već pri prvom susretu shvata da je zaljubljena u snažnog i grlatog Hercegovca, ali rat ih razdvaja.



Zemlja porijekla: Srbija

Žanr: drama

Trajanje filma: 105'

Režija: Ljubiša Samardžić

Uloge: Ljiljana Blagojević,

Predrag Ejđus, Kalina Kovačević,
Mirka Vasiljević, Tamara Dragičević,

Milan Vasić, Goran Navojac,
Aleksandra Bibić, Siniša Ubović,

Marija Vicković





PUNK'S NOT DEAD

Nagrade: East of West, 2011 Karlovy Vary International Film Festival

Mirsa je bivši pjevač onoga što je nekada bio najpopularniji punk bend u Makedoniji, ali se raspao prije mnogo godina. Sada ima 40 godina, još uvijek živi sa svojom majkom i povremeno prodaje droge za albanskog dilera Gzima, koji ga u zamjenu za to opskrbljuje travom. Jednog dana Gzim dobija ideju: Mirsa je trebao okupiti svoj bend da bi mogli nastupati na dobrotvornom koncertu u Debru, makedonskom gradu sa većinskom albanskom populacijom. Mirsa ima skoro pa Herkulesov zadatak ispred sebe, nakon perioda od 17 godina treba da locira i ubijedi sve članove benda od kojih su neki napustili Makedoniju nakon raspada Jugoslavije, da bi zajedno nastupili na koncertu.

Zemlja porijekla: Makedonija

Žanr: drama

Trajanje filma: 104'

Režija: Vladimir Blazeovski

Uloge: Jordan Simonov,

Kamka Tocinovski i Toni Mihajlovski



KLIP

Nagrade: "Bauer"; glavnu nagradu Tigar za najbolji film i KNF nagradu; nagradu Nizozemskih filmskih novinara

Jasna je šesnaestogodišnja djevojka koja ide u srednju školu. Otac joj ima teško oboljenje u poodmakloj fazi. Jasna viđa oca koji je potpuno беспомоћан i zbog jakih lijekova koje pije gubi vezu sa realnošću. Ona ne želi da učestvuje u svakodnevnim problemima koje donosi život sa teškim bolesnikom. Jasna je zaljubljena u Đoleta – sedamnaestogodišnjeg momka sa kojim ide u školu. Ona se stidi da mu pokaže bilo kakvu naklonost. Uprkos tome, oni započinju vezu u kojoj jedino komuniciraju tako što se snimaju za vrijeme seksa. Jasna sa društvom često odlazi na žurke gde se zabavlja, dosta pije i drogira se. Oni su raskalašni, tuku se i poslije spavaju u školi za vrijeme časova. Jasna je bijesna na sve. Ipak, ljubav i nježnost javljaju se u veoma surovoj okolini.



Zemlja porijekla: Srbija

Žanr: drama

Trajanje filma: 100'

Režija: Maja Miloš

Uloge: Isidora Simijonović,

Katarina Pešić, Sonja Janičić,

Monja Savić, Jovana Stojiljković,

Vukašin Jasnić, Vladimir Gvojić



i Nataša Ninković



KORAK PO KORAK

Samo što je rat došao do Osijeka, Vjera Kralj, naša junakinja, ostat će bez pravog oslonca u životu. Njen suprug Tomo odlazi što dalje od rata, u Zagreb, a sin Krsto odlazi što bliže bojišnici. Vjera živi u svojoj razrušenoj kući na samoj liniji obrane Osijeka i radeći kao sudski tumač za njemački jezik sakuplja novac za pancirni prsluk koji bi njenom sinu trebao spasiti život. K njoj dolaze razni ljudi, pričaju svoje životne priče te traže od nje različite, ponekad neobične usluge. Priča se događa u jesen i zimu 1991. godine kada su se u Slavoniji vodile najžešće bitke. Korak po korak nije samo priča o spašavanju golog života usred rata već priča o snazi duha i ideala pa makar zbog njih život postao još gori. Ovo je film o ženi kojoj treba rat da bi naučila kako potrebe drugih ne mora stavljati ispred svojih. Žena koja ostaje u Osijeku da bi pomogla sinu koji je otišao u dragovoljce, žena koja preživljava strahote i pomaže neznancima, žena koja će muža izgubiti tek kad joj se vrati i žena koja će Osijek napustiti tek kad rat završi.



Zemlja porijekla: Hrvatska

Žanr: drama

Trajanje filma: 100'

Režija: Biljana Čakić Veselić

Uloge: Ksenija Marinković,
Nenad Cvetko i Hrvoje Perc



7 SEX 7



Nagrade: Nagradu za najbolju režiju u kategoriji igranog filma na San Gio' - međunarodnom filmskom festivalu u Veroni. Na WorldFest u Houstonu, film je osvojio srebrnu nagradu za debitantski igrani film.

Sedam erotskih novela u jednom kadru, čvrsto su strukturirane priče, po Aristotelovom načelu jedinstva vremena, mjesta i radnje, s obratom na svršetku. Pet muško ženskih parova, i po jedan žensko - ženski i muško - muški, u svojevrsnom modernom filmskom „Decameronu“. Govor erotskog je govor posrednog, stoga ni u jednoj priči nije riječ o seksu, već o krokijima intrigantnih ljudskih odnosa koji posreduju erotski naboj. Te su filmske pripovijesti vragolaste, duhovite, i gorke u isti tren. One svojom strukturom, stilom i filmskim izrazom, ne čine mozaik, već jedinstvenu filmsku cjelinu.

Zemlja porijekla: Hrvatska
 Žanr: drama
 Trajanje filma: 87'
 Režija: Irena Škorić
 Uloge: Ana Majhenić,
 Kristijan Ugrina, Robert Kurbaša

LEA I DARIJA



Nagrade: tri "Zlatne arene" "Jewish Eye" koji se održavao u Izraelu, film Lea i Darija nagrađen je posebnom nagradom žirija.

Lea, iznimno popularna i talentirana glumica i plesačica, prozvana je hrvatskom Shirley Temple, a njezina najbolja prijateljica postaje Darija, također talentirana glumica u usponu. Lea je Židovka, a Darija je njemačkog podrijetla. Njihovo sretno djetinjstvo i nerazdvojno prijateljstvo prekinuto je s početkom progona Židova u Zagrebu, a zauvijek ih je razdvojio posljednji transportu Židova za Auschwitz 1943. godine.

Zemlja porijekla: Hrvatska
 Žanr: drama
 Trajanje filma: 101'
 Režija: Branko Ivanda
 Uloge: Klara Naka, Tamy Zajec,
 Zrinka Cvitešić



K R A T K I IGRANI FILM

Mezzanine.....	18
Gagarin i ja	18
Kod kuće	19
Narednik	19
Balkanski vitezovi	20
Rastanak 2	20
Porodični album	21
Bardo	21
Iris	22

The end of the world	22
Deranžiran	23
The violent youth	23
Mašinica	24
Dobro sam, odoh	24
Bit player	25
Mrs Rubin	25
The little match girl	26
Jedan	26

MEZZANINE

MEZANIN je smješten u otuđeni velegrad u kojem vladaju nemilosrdna pravila korporacijskog društva gdje djevojka pristaje biti svedena na ljudsko meso jer je to jedini mogući ulaz u igru preživljavanja. Majka ohrabruje kćer za ulazak u nemilosrdni svijet, postajući pritom svjesna da joj je vlastito dijete nepovratno uništeno. Njih dvije igraju prešutnu igru u kojoj je glavni cilj – rješenje egzistencijalnih pitanja – obavljen, no svjesne su da su posljedice itekako prisutne.



Zemlja porijekla: Hrvatska

Godina: 2011.

Žanr: drama

Trajanje filma: 14'

Režija: Dalibor Matanić

Uloge: Leona Paraminski,
Jagoda Kralj - Novak, Alen Liverić



GAGARIN I JA

Dječjački pogled i zagledanost u nebeske visine i kosmički prostor tema je kratkog igranog filma „Gagarin i ja” Mihajla Jevtića. Priču o devetogodišnjem Ivanu (izvrstan Ivan Sergejev) i njegovom kućnom ljubimcu - hrčku, zajedničkim igrama u „raketi” penjalici na dječjem igralištu u kojoj se puštaju na volju sve moguće kosmonautske maštarije, uključujući i san o susretu sa prvim čovjekom u vasioni - Jurijem Gagarinom, Jeftić na simpatičan način dovodi do duhovitog i „štosnog” kraja. Tek tada se otkriva da se Ivanov ljubimac, taj prvi hrčak u vasioni, zove također Gagarin. S pravom mjerom i u dobrom ritmu.

Zemlja porijekla: Srbija

Godina: 2012.

Žanr: fikcija

Trajanje filma: 10'

Režija: Mihajlo Jevtić

KOD KUĆE

Vremešna gospođa polazi iz Nemačke za istočnu Evropu da pronađe i posjeti kuću svog djetinjstva. Paralelno, dva mladića rođena u Njemačkoj, a deportovana nazad za Srbiju, pokušavaju da prežive u potpuno drugačijim životnim uslovima. Oni kažu da znaju gdje se ta kuća nalazi...



Zemlja porijekla: Srbija, Njemačka

Godina: 2010/2011.

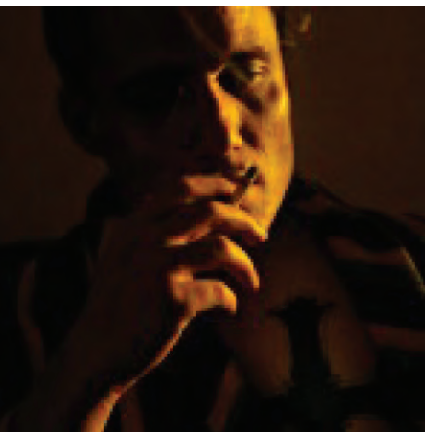
Žanr: -

Trajanje filma: 20'

Režija: Nenad Mikalacki

Uloge: Angelika Bender,

Burak Yigit, Darko Ninić



NAREDNIK

Dvojica muškaraca susreću se na autobuskoj stanici. Otkrivamo kako su u vezi, no iz gestikulacija i izgleda je jasno kako je njihov odnos daleko od idealnog. Jezivost praznine prostora nakon seksa s osobom od koje smo otuđeni, aseksualnost i asocijalnost emocije su nositeljice filma. Mnogo se toga događa na ekranu, još više toga ne vidimo, mnogo se toga među partnerima dogodilo nekada davno, negdje drugdje i ostalo neraspravljeno. Do jutra će se sve promijeniti.

Zemlja porijekla: Srbija, Crna Gora

Godina: 2011.

Žanr: drama

Trajanje filma: 21'

Režija: Nikola Ljuca

Uloge: Jasmina Avramović;

Milan Marić; Miloš Timotijević

BALKANSKI VITEZOVI

Jedna mala grupa vojnika odvojena od svoje jedinice pokušava da se orijentiše i stigne do mora. Tu grupu najnesposobnijih i najneposlušnijih vojnih otpadnika vodi fanatični kapetan, čvrsto uvjeren u viši cilj i vojničku ideologiju.

Zemlja porijekla: Bosna i Hercegovina

Godina: 2011.

Žanr: ratni

Trajanje filma: 29'

Režija: Nemanja Savanović

Uloge: Aleksandar Blanić,
Slobodan Perišić, Ljubiša Savanović,
Duško Mazalica

RASTANAK 2

Rastanak 2 je autoironijski komentar na nastavke filmskih uspješnica. Zbiva se tijekom jednog ranog jutra, kad protagonisti Rastanka 1, otac /Ivan Brkić/ i njegov sin /Asim Ugljen/ odlaze na filmski set na kojem treba početi snimanje nastavka... Filmsku ekipu ne čekaju samo oni, već i sama redateljica filma, Irena Škorić, pred svojom zgradom, gdje su je trebali pokupiti. Što se događa glumcima, a što redateljici, te hoće li nastavka uopće biti, otkriva ova gorka filmska komedija.

Zemlja porijekla: Hrvatska

Godina: 2011.

Žanr: fikcija, komedija

Trajanje filma: 21'

Režija: Irena Škorić

Uloge: Ivan Brkić, Asim Ugljen,
Slaven Knezović, Irena Škorić,
Hrvoje Kečkeš, Siniša Ružić



PORODIČNI ALBUM

Azru, djevojku iz malog bosanskog mjesta, rat zatiče u Sarajevu na studiju. Želeći biti bliže roditeljima, ona odlučuje sve napustiti i otići u svoj rodni kraj.



Zemlja porijekla: Bosna i Hercegovina
Godina: 2011.
Žanr: drama
Trajanje filma: 12'
Režija: Rijad Gvozden
Uloge: Edin Avdagić-Koja,
Belma Salkunić, Bakir Silajdžić,
Igor Skvarica

BARDO

Djevojčica se osjeća kao da nije na sahrani. Dok odrasli stoje oko groba sa zalosnim izrazima lica, djevojčica odlazi van groblja i dobiva balon. Kasnije se vraća na sahranu, oduševljena jer je lik na balonu podsjeća na njenog pokojnog oca. BARDO je riječ tibetanskog porijekla i ima značenje "između stanja". Film poziva gledatelja da bezbrižno pristupi smrti.



Zemlja porijekla: Makedonija
Godina: 2012.
Žanr: -
Trajanje filma: 14'
Režija: Marija Apchevska
Uloge: Marija Blagoevska,
Maja Velijkovik, Ljupka Dzundeva,
Kiril Psaltirov, Marin Babik



IRIS

Iris je dovitljiva neo-noir komedija smještena u Hrvatskoj 90-ih, u mračno poslijeratno doba kojim vladaju tajkuni, korupcija i ratni profiteri. Istražitelju Nebojši Šarkoviću zaista se ne izlazi iz kuće, no preuzima zadać: prijevoz zaštićenog svjedoka u zračnu luku. Naravno, situacija se zakomplicira i Šarković se nađe u vrtlogu bizarnih i kaotičnih situacija u kojima se pojavljuje zlovoljna tajanstvena žena po imenu Iris, dva leša, policijska potjera, Haški sud, opatica i burek od sira.

Zemlja porijekla: Hrvatska
 Godina: 2011.
 Žanr: komedija
 Trajanje filma: 30'
 Režija: Andrija Mardešić
 Uloge: Goran Bogdan, Ivana Roščić,
 Špiro Guberina, Draško Zidar,
 Ozren Grabarić, Zlatan Zuhrić



THE END OF THE WORLD

U vrijeme velike suše, Otac i Sin traže vodu drvenim račvama, koristeći stari makedonski običaj. Međutim, umjesto vode, oni će otkriti čudan zlatni kabl. Uprkos Očevom protivljenju, Sin će odsjeći kabl što napaja energijom zvijezde i mjesec koji će se ugasiti. Počeće da pada kiša

Zemlja porijekla: Makedonija
 Godina: 2010/2011.
 Žanr: fikcija
 Trajanje filma: 20'
 Režija: Jani Bojadzi
 Uloge: Meto Jovanovski,
 Vlado Jovanovski



DERANŽIRAN

U ovom modernom dobu brzih informacija, raznoraznih odašiljanja i zagađenja, mladić nepoznate prošlosti, da li sa dobrim razlogom ili bez, odluči da nanese nekome zlo.

Zemlja porijekla: Bosna i Hercegovina

Godina izdanja: 2012.

Žanr: eksperimentalni

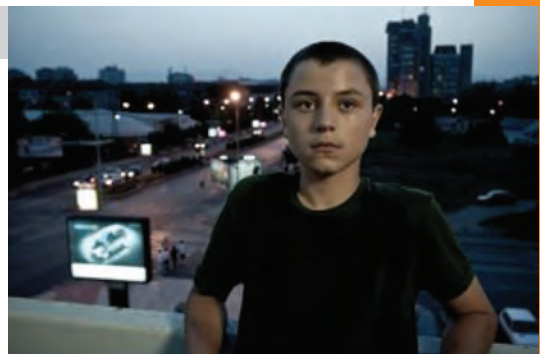
Trajanje filma: 10'

Režija: Damir Pejić

Uloge: Alem Salkić i Siniša Udovčić

THE VIOLENT YOUTH

Gazdarica zamoli stanara za naizgled običnu uslugu - da odveze njenu mlađu prijateljicu i njenu kćerku do grada. Ne svojom voljom, stanar je upleten u sumnjivu aktivnost kada shvata da je mlada žena napustila kćerku i ostavila je u sirotištu.



Zemlja porijekla: Makedonija

Godina: 2011.

Žanr: fikcija

Trajanje filma: 15'

Režija: Marko Gjokovik

Uloge: Nikola Kolev,

Petar Kostadinovski,

Marko Ristevski, Ivo Antov,

Jordan Simonov

MAŠINICA



Detlić je kreativan, bistar, ali i moralan čovek, perkusionista u Operi i otac porodice. Prikješten egzistencijalnim problemima koji se reflektuju i na njegov brak, Detlić se gorko-slatko i pomalo apsurdno dovija kako da opstane u teškim uslovima opšte krize u savremenoj Srbiji.

Zemlja porijekla: Srbija

Godina: 2010/2011.

Žanr: komedija

Trajanje filma: 32'

Režija: Marko Kostić

Uloge: Ana Marković,

Slobodan Ćustić, Anđelka Stević,

Tihomir Stanić, Aljoša Vučković,

Maja Randić, Nebojša Milovanović,

Nenad Maričić, Dejan Petošević,

Miša Gajić, Novak Simić,

Milica Spasojević

DOBRO SAM, ODOH

Ilija je šesnaestogodišnji momak koga roditelji šalju kod tetke u drugi grad na neodređeno vrijeme, kako ne bi prisustvovao njihovom razvodu. Ilija, svjestan toga provodi vrijeme u Beogradu, pokušavajući da se uklopi i da ne misli o tome šta ga čeka kada se vrati kući.



Zemlja porijekla: Srbija

Godina: 2010.

Žanr: igrani film

Trajanje filma: 23'

Režija: Ivan Stojiljković

Uloge: Vid Krkeljić,

Jovana Gavrilović, Fedor Đorđević,

Danica Radulović

BIT PLAYER

Sestra Ana sluša radio čisteći dvoriste manastira. Među vijestima sa radija je i vijest o novom filmu poznatog redatelja komunizma Voja Pandilovskog. Slušajući ovo, Ana se u mislima vraća u mladost, 70-tih godina kad je sanjala da postane glumica. Njena pojavljivanje na kastingu za prvu ulogu uništava njene snove. Izabrana da glumi u sceni silovanja mladog režisera Pandilovskog, on čini nezamislivo. Njen pokušaj za traženjem pravde zapravo postaje putovanje kroz pakao, od snova da postane glumica, preko komunističkih tortura do života u manastiru. Ovo je priča o duplim standardima, između Komunističkog režima, laži i licemjerstva i okrutne prošlosti.

Zemlja porijekla: Makedonija

Godina: 2011.

Žanr: drama

Trajanje filma: 23'

Režija: Igor Alekov

Uloge: Igor Angelov,

Slavica Jovanovska, Predrag Pavlovski,

Kiril Ristoski, Jana Stojanovska, Silvija

Stojanovska, Blagica Trpkovska



Tuzla film festival



Tuzla film festival

KRATKI IGRANI
film

Zemlja porijekla: Makedonija

Godina 2011.

Žanr: drama

Trajanje filma: 19'

Režija: Kostadin Anastasov

Uloge: Petre Arsovski,

Dragana Kostadinovska,

Sofija Kunovska

MRS RUBIN

Dvadesetsedmogodišnja Sofija je upravo završila medicinu, suočava se sa okrutnom realnošću i ulazi u priču 45-godišnje gospođe Rubin koja je mentalno bolesna. Sofijin mentor i upravnik objekta psihijatrije zbližava ove dvije žene. Kako se veza između Sofije i njene pacijentice razvija, Sofija saznaje da je gđa Rubin opsjednuta svojim ličnim i otkriva da je zapravo njena bolest povezana sa tom njenom opsesijom. Kroz analizu i istraživanje njenih snova, Sofija saznaje da je gđa Rubin imala sina, koji je kao 10-godišnjak preminuo od malih boginja, dok je njegova majka bila isuviše uplašena da će njeno lice biti uništeno ako se inficira bolešću.



THE LITTLE MATCH GIRL

Kratki film baziran na priči "Djevojčica sa šibicama" Hans Kristijan Andersena. Glavni lik u priči je mlada djevojka (13-14 godina), koja je ostala bez roditelja i ona ne prosjači, nego prodaje šibice na uglu ulice. Film prati smrt djevojčice koja umire od hladnoće uoči Nove godine.

Zemlja porijekla: Makedonija

Godina: 2011.

Žanr: fikcija

Trajanje filma: 12'

Režija: Filip Matevski

JEDAN

Ona je dotakla dno...

On će uskoro...



Zemlja porijekla: Hrvatska

Godina: 2011.

Žanr: drama

Trajanje filma: 15'

Režija: Matija Radeljak



DOKUMENTARNI IGRANI FILM

Barzak	28
Makedonci u Istanbulu	28
Sa Fidelom do kraja	29
Lice revolucije	29
Mirza Delibašić, legenda	30
Bijelo dugme	30
Bez naslova	31
Krug	31
Zaljubljena u život	32
Kolijevka	32
The artist is present	33

Iza žice	33
Krupno u totalu	34
Zapis - čovjek i umjetnost	34
Micićev kofer	35
Žučko - priča o Radivoju Koraću	35
Nedodirljivi	36
Berislav Š. proces	36
Usud	37
Šopen u podne	37
Neki drugi svijet	38
A cellphone movie	38

BARZAK



Zemlja porijekla: Srbija

Žanr: dokumentarni

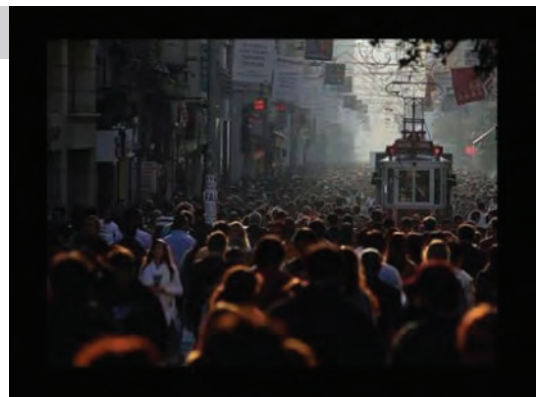
Trajanje filma: 59'

Režija: Mantos Kvedaravičius

Debitantsko djelo Mantas-a Kvedaravicius-a, kompletnog autora u čak petostrukoj ulozi (režija, scenario, kamera, produkcija, montaža), snažna je emotivna priča o predugom i neizvjesnom čekanju. Postratna psihološka drama, smještena je u jedan Čečenski grad u kojem je nestao mladić, kome se gubi svaki trag poslije skoro sedam godina. Najbliža rodbina nestalog mladića ima jedino utjehu od komšija, rođaka i stranaca sa sličnom mukom i sudbinom. Osim nestalog momka, tu je i slučaj kidnapovanog mladića, čiji se lik javlja nesrećnoj majci u snovima, pet godina od otmice. Sliku upotpunjava i stariji čovjek sa žestokim ratnim traumama, invalid bez jednog uha sa izgorjelom rukom. Kao takav, ne može se navići na život izvan zatvorske ćelije. Bliska prošlost ratnih strahota ostavlja duboke ožiljke, osjetljiva politička situacija ugrožava nevine, porodica je umorna, ali i uporna u traganju. Film je posvećen svim žrtvama brutalnog stradanja, bilo da su zaista izgubili živote ili su zauvijek nestali.

MAKEDONCI U ISTANBULU

Makedonci u Istanbulu govori o građanima Istanbula koji su peta generacija rođena u gradu. Kao strani radnici, njihovi preci iz Makedonije su se preselili u Istanbul u 19. ili ranom 20. stoljeću. Kao pravoslavci održavaju svoje festivale i praznike u nekoliko svetih zgrada koje su još uvijek koriste u gradu za tu svrhu.



Zemlja porijekla: Makedonija

Žanr: dokumentarni

Trajanje filma: 35'

Režija: Elizabeta Koneska

SA FIDELOM DO KRAJA

Dan prije proslave 52. godišnjice revolucije. Sudbina mnogih stanovnika Sjera Maestre su prikazani na dan ideološke ekstaze koja proslavlja događaj koji kao da je ironično prouzrokovao da vrijeme stane.



Zemlja porijekla: Srbija

Žanr: dokumentarni

Trajanje filma: 50'

Režija: Goran Radovanović



Zemlja porijekla: Srbija

Žanr: dokumentarni

Trajanje filma: 55'

Režija: Vladimir Milanović

LICE REVOLUCIJE

Branko Ilić bio je jedan od predvodnika pobune protiv Miloševićevog režima u Srbiji tokom 1998-2000. godine i lider studentskog pokreta Otpor. Hapšen je i pretučen nekoliko desetina puta, a za svoju borbu je 2000. godine u ime Otpora primio MTV nagradu "Free your mind". Tačno deset godina poslije petooktobarske revolucije, Branko se vraća u Beograd iz dobrovoljnog izgnanstva u rodnom Arilju. Zapošljava se kao šanker i privremeno useljava kod Švabe, starog prijatelja iz vremena protesta. Za to vrijeme, poznata advertajzing agencija u kojoj je Švaba zaposlen, užurbano priprema veliku kampanju za promociju potrošačkih kredita. Švaba i Branko odlučuju da 5. oktobra obilježe desetogodišnjicu pada Miloševićevog režima ispred Skupštine Srbije. Poslije akcije, u preplitanju stvarnih i izmišljenih ličnosti i događaja, padaju maske traumatizovanog srpskog društva zaglavljenog u tranziciji između socijalizma i kapitalizma, ostavljajući gledaocima mogućnost da sami povuku granicu između dokumentarnog i fiktivnog.

MIRZA DELIBAŠIĆ, LEGENDA



Film govori o životu ovog slavnog bh. košarkaša, od njegovog djetinjstva do kraja profesionalne karijere, a u njemu se pojavljuju brojna poznata lica, te Mirzini prijatelji i rodbina.

Zemlja porijekla: Bosna i Hercegovina

Žanr: dokumentarni

Trajanje filma: 85'

Režija: Miroslav Benković

BIJELO DUGME

Rokenrol je propao kada je izgubio glamur. „Bijelo dugme“ je bio i glamurozan i buntovnički bend; prvi je bio cenzurisan, Ipe Ivandić je prva zvijezda koja je završila u zatvoru... „Dugme“ je savršeno funkcionisalo na granici establišmenta i bunta...



Zemlja porijekla: Srbija

Žanr: dokumentarni

Trajanje filma: 85'

Režija: Igor Stoimenov

BEZ NASLOVA

Kontićeve film bavi se kontroverzama i raspravama o Andriću u Srbiji, BiH i Hrvatskoj, i tvrdnjama potenciranim tokom i poslije rata u BiH da se taj pisac ogriješio o muslimane, prikazujući ih negativno u svojim djelima, piše u najavi.



Zemlja porijekla: Bosna i Hercegovina

Žanr: dokumentarni

Trajanje filma: 54'

Režija: Boro Kontić

Tuzla film festival



Tuzla film festival

DOKUMENTARNI film

KRUG

Film o ljudima zarobljenim u krugu života, zaboravljenim negdje u daljinama vremena i prostora.

Zemlja porijekla: Srbija

Žanr: dokumentarni

Trajanje filma: 13'

Režija: Drago Latinovic i Ilija Galonja



ZALJUBLJENA U ŽIVOT

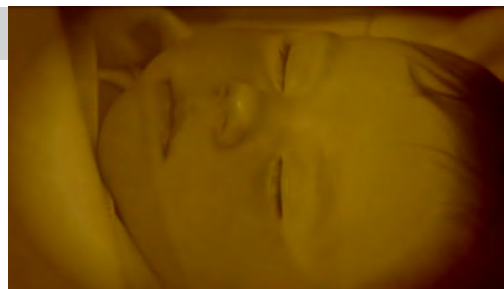
Šta je značilo biti televizijska mega zvijezda šezdesetih godina prošlog stoljeća, kada je televizijski medij bio još mlad, a gledanje TV-programa kolektivni događaj u općinskoj dvorani za koji su se oblačila svečana odjela?

Glumica Slavica Fila-Kaurić, bila je velika televizijska zvijezda i postala legendom hrvatske i jugoslavenske televizijske povijesti kroz show emisiju „Mendo i Slavica“, koju su, iako dječiji program, pratili i stari i mladi u svim krajevima i pokrajinama nekadašnje SFRJ, a do danas je ostala najgledanijim TV programom svih vremena. Sada umirovljenica, Slavica dijeli sudbinu mnogih drugih umirovljenika - niska mirovina teško pokriva visoke izdatke - no ona i dalje neumorno radi, nastupa dobrotvorno i kako sama kaže optimista je i nastavlja živjeti „zaljubljena u život“.

Portretirajući Slavicu, kroz arhivske snimke, fotografije, tonske zapise, muziku i novosnimljene kadrove, portretiramo i život njenog najdražeg grada Zagreba - reljef jednog prošlog vremena odražava se u svakodnevnicima sadašnjice.

Zemlja porijekla: Hrvatska
Žanr: dokumentarni
Trajanje filma: 54'
Režija: Antonija Dubravka Carnerud

KOLIJEVKA



Zemlja porijekla: Crna Gora
Žanr: dokumentarni
Trajanje filma: 15'
Režija: Radoslav Stanišić

THE ARTIST IS PRESENT

Film koji prati umjetnicu koja se priprema za ono što može da bude najznačajniji trenutak u njenom životu - veliku retrospektivu u Muzeju modernih umjetnosti u Njujorku.

Zemlja porijekla: Srbija
Žanr: dokumentarni
Trajanje filma: 105'
Režija: Marina Abramović



Zemlja porijekla: Hrvatska, Slovenija, Italija
Žanr: dokumentarni
Trajanje filma: 80'
Režija: Dorino Minigutti

IZA ŽICE

Iza žice, dokumentarni film hrvatsko-slovensko-talijanske ko-produkcije, progovara o koncentracionom logoru za civilne zatočnike u Gonarsu, u Udinskoj provinciji. Dokumentarac Iza žice otkriva još neobjavljenu priču o skupini djece koja su preživjela jedan od talijanskih koncentracijskih logora Drugog svjetskog rata, u koje su odvođeni stanovnici slovenskih i hrvatskih sela, a u kojima je hiljade ljudi umrlo od gladi. Šta za dijete znači pritvor, oduzimanje slobode, vode i hrane? Kako je to biti svjedokom smrti stotine ljudi, uključujući i roditelje i bliske rođake? Kakve su traume s kojima protagonisti takvog oskrvnutog djetinjstva moraju živjeti? Iza žice prati tadašnju djecu na njihovom putu u sjećanje. Njihova sjećanja potkrijepljena su crtežima i tekstovima koje su stvorili kada su pušteni iz logora. Njihove misli, zamrznute u vremenu, isprepletene su s njihovim današnjim mislima, sedamdeset godina kasnije.



KRUPNO U TOTALU

Film KRUPNO U TOTALU nastao je po ideji Slaviše Mašića iz preko 200 emisija TV serijala "U ime naroda" autora Josipa Pejakovića i PU dramskog studija Almanah. Pred kamerom na koju akteri zaboravljaju, otvaraju se osjećanja, poleti suza, raširi se osmijeh, istovare problemi... Film gradi svoj u dramatiku na djelićima iz priča, na mrvicama iz sudbina od preko 500 aktera.

Zemlja porijekla: Bosna i Hercegovina

Žanr: dokumentarni

Trajanje filma: 70'

Režija: Slaviša Mašić,
Josip Pejaković

ZAPIS - ČOVJEK I UMJETNOST

Film "Zapis - Čovjek i Umjetnost" je priča o srebreničkom umjetniku Zehrudinu Muhedinoviću, profesoru islamske vjeronauke. Muhedinović se bavi kaligrafijom, pisanjem i slikanjem levhi, te oslikavanjem unutrašnjosti džamija i drugih prostora. To je priča o čovjeku umjetniku koji kroz svoje djelo pokušava promovisati istinu. Fantastično umijeće ispisivanja citata iz Kur'ana, kolorit, kompozicija, forma svakog urađenog djela je potvrda da je ovaj čovjek doista umjetnik koji zaslužuje da se o njemu govori.



Zemlja porijekla: Bosna i Hercegovina

Žanr: dokumentarni

Trajanje filma: 7'

Režija: Samra Ibrić

MICIĆEV KOFER

Poslije tragične smrti mladog multimedijalnog umjetnika Dragana Ve. Ignjatovića, njegovi prijatelji vjeruju kako ih je umjetnik zavjetovao da sprovedu u zamisao jednu njegovu ideju. Ignjatović je bio opsesivno vezan za biografiju i djelo Ljubomira Micića, srpskog pjesnika, idejnog tvorca Zenitizma i jednog od najznačajnijih pokretača evropske avangarde, dvadesetih godina. Cjeduljice, zapisi i video snimci pronađeni u sobi pokojnog Dragana, postaju sekvence filma o Miciću. Tokom egzila u Parizu i Kanu, tridesetih godina prošlog vijeka, Micić na francuskom jeziku objavljuje nekoliko izuzetnih romana. Tvorac Zenitizma, autentičnog umjetničkog pokreta na prostorima bivše Jugoslavije, brzo je uspostavio vezu i saradnju sa najvećim evropskim umovima tog vremena. Ali, poslije drugog svjetskog rata, komunističke vlasti i njima bliski umjetnički krugovi, proganjaju i zatvaraju Micića, on biva uklonjen sa javne scene, njegova djela se ne štampaju. Čovjek koji je u svom stanu čuvao slike Šagala, Majjevića, Kandinskog, u Beogradu šezdesetih godina postaje poznat kao ulični prodavac žvaka...



Zemlja porijekla: Srbija

Žanr: dokumentarni

Trajanje filma: 72'

Režija i scenario: Slobodan Simojlović

ŽUČKO - PRIČA O RADIVOJU KORAČU

"Žučko - priča o Radivoju Koraću" je film o jednom čovjeku, njegovoj fenomenalnoj sportskoj karijeri ali i fascinantnoj ličnosti. Istovremeno, ovo je priča o jednom vremenu, o zemlji koje više nema, bivšoj Jugoslaviji, koja se tih 50-tih i 60-tih godina 20. vijeka počela otvarati prema Zapadu preko sporta, muzike, filma, mode. Upravo to vrijeme, svojim životom, karijerom i svim onim što je predstavljao obilježilo je i Radivoj Korać Žučko - poznati košarkaš.

Zemlja porijekla: Srbija

Žanr: igrano-dokumentarni, sportski

Trajanje filma: 85'

Režija i scenario: Gordan Matić

Uloge: Vladimir Aleksić, Katarina

Radivojević, Tihomir Stanić,

Voja Brajović, Tamara Krcunović





NEDODIRLJIVI

Film o nekažnjenim ljekarskim greškama i njihovim žrtvama u Srbiji danas.

Zemlja porijekla: Srbija

Žanr: dokumentarni

Trajanje filma: 15'

Režija: Želimir Gvardiol

BERISLAV Š. PROCES

Središnja nit ovog dokumentarnog filma je praćenje nastanka njegovog novog djela, baleta Proces, koji je nastao prema motivima Franza Kafke, a praizvedbu je doživio na 25. Muzičkom biennalu u zagrebačkom HNK. Proces umjetnikova stvaranja koji se isprepliće s njegovim osobnim životom, čine ovaj dokumentarni film posebnim i zanimljivim.



Zemlja porijekla porijekla: Hrvatska

Žanr: dokumentarni

Trajanje filma: 73'

Režija: Irena Škorić

USUD

Dokumentarni film koji se bavi analizom međukulturalne tolerancije kroz problem nacionalizma u Bosni i Hercegovini.



Zemlja porijekla porijekla: Bosna i Hercegovina
Žanr: dokumentarni
Trajanje filma: 19'
Režija: Marko Šipka



ŠOPEN U PODNE

Ovaj film nam dočarava prizore iz života beogradskih taksista koji su zaista posebna vrsta ljudi. Njihov specijalni šarm i veoma izražena ljubav prema slobodi i samostalnosti življenja uopšte čine ovaj film posebno zanimljivim.

Zemlja porijekla porijekla: Srbija
Žanr: dokumentarni
Trajanje filma: 97'
Režija: Aleksandar Đorđić

NEKI DRUGI SVIJET



Zemlja porijekla: Bosna i
Hercegovina

Žanr: dokumentarni

Trajanje filma: 59'

Režija: Mustafa Hadžiibrahimović,
Naida Ribić

Dokumentarni film "Neki Drugi Svijet" je zamišljen kao intiman filmski portret sela Halilbeyli i njegovih stanovnika. Halilbeyli je udaljen tri-desetak kilometara od turskog primorskog grada Izmira. Većina stanovnika ovog sela, koji broji oko 2300 mještana, govori pored turskog i izvornim bosanskim jezikom. Halilbeyli su osnovali Bošnjaci koji su se krajem 19. stoljeća doselili uglavnom iz Hercegovine. Potomci ovih doseljenika su i poslije više od 120 godina uspjeli da sačuvaju jezik, kulturu i običaje svojih predaka. Oni predstavljaju jedan istinski fenomen, jedno vrijeme koje je nestalo ili polako nestaje. "Neki drugi svijet" je autentična slika života građana Republike Turske koji svoje porijeklo vode iz Bosne i Hercegovine.

A CELLPHONE MOVIE

Uvažavajući činjenicu da na planeti egzistira pet milijardi aktivnih mobitela, autor filma se upustio u tehnološki limitirane slobode i mogućnosti ovog medija, te realizovao film u savremenoj "youtube", odnosno "mobitel" estetici. Autor traga za prostorima umjetničke slobode. Autor, ustvari, koristi opciju "voice record" i arhivira svakodnevne telefonske razgovore. Na taj način gradi spontanu, duhovitu i emotivnu "špijunsku" priču svakodnevice.



Zemlja porijekla: Bosna i
Hercegovina

Žanr: dokumentarni

Trajanje filma: 63'

Režija: Nedžad Begović



ANIMIRANI F I L M

Koyaa the extraordinary	40
Last lunch	40
The man who wouldn't die	40
Ja već znam što čujem	41
Fazonator	41
Dove sei, amor mio	41
Daniele Ivanoviču, slobodan si	42
Sotonin sin	42
Kijamet	42
Rudijev leksikon	43
Escargot	43
No sleep won't kill you	44
Nogomet	44
Pod konopom	44
Zašto slonovi	44
I speak true things	45
Mi	45
Jorgovan	45

Pas/zec	46
Monster master	46
Plima	46
Strange invention	47
U Inacima	47
Bog i zemljani	47
Ornament duše	48
Ješika Lure	48
Mirila	48
Peoples front 12	48
Crtač	49
Božićna bajka	49
Gregor	49
Lisica	50
Živica	50
Dragi Kemo	50
Crvenkapica, još jedna	51
Archeo 29	51



KOYAA THE EXTRAORDINARY

Zemlja porijekla: Slovenija
Žanr: animirani
Trajanje filma: 3'00"
Režija: Kolja Saksida



LAST LUNCH

Zemlja porijekla: Slovenija
Žanr: animirani
Trajanje filma: 3'44"
Režija: Miha Šubic

THE MAN WHO WOULDN'T DIE



Zemlja porijekla: Makedonija
Žanr: kratki animirani
Trajanje filma: 12'
Režija: Goce Cvetanovski

JA VEĆ ZNAM ŠTO ČUJEM

Zemlja porijekla: Hrvatska
Žanr: kratki animirani
Trajanje filma: 5'
Režija: Darko Masnec



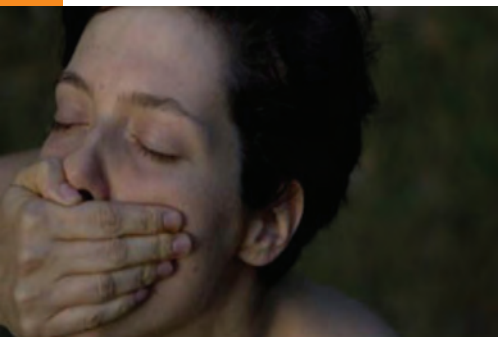
FAZONATOR

Zemlja porijekla: Bosna i Hercegovina
Žanr: animirani film
Trajanje filma: 3'00"
Režija: Berin Tuzlić



DOVE SEI, AMOR MIO

Zemlja porijekla: Hrvatska
Žanr: animirani
Trajanje filma: 10'30"
Režija: Veljko Popović



DANILE IVANOVIČU, SLOBODAN SI

Zemlja porijekla: Hrvatska

Žanr: animirani

Trajanje filma: 6'16"

Režija: Petra Zlonoga

SOTNIN SIN

Zemlja porijekla: Hrvatska

Žanr: animirani

Trajanje filma: 9'50"

Režija: Marko Dješka



KIJAMET

Zemlja porijekla: Bosna i Hercegovina

Žanr: animirani

Trajanje filma: 10'00"

Režija: Ivan Ramadan

RUDIJEV LEKSIKON

1. "POLITIKA"

Zemlja porijekla: Hrvatska

Žanr: animirani

Trajanje filma: 1'30"

Režija: Nedeljko Dragić

2. "DOKUMENT"

Zemlja porijekla: Hrvatska

Žanr: animirani

Trajanje filma: 1'30"

Režija: Nedeljko Dragić



3. „SENILNOST“

Zemlja porijekla: Hrvatska

Žanr: animirani

Trajanje filma: 1'30"

Režija: Nedeljko Dragić

4. „TERORIZAM“

Zemlja porijekla: Hrvatska

Žanr: animirani

Trajanje filma: 1'30"

Režija: Nedeljko Dragić

5. "BRATSTVO"

Zemlja porijekla: Hrvatska

Žanr: animirani

Trajanje filma: 1'30"

Režija: Nedeljko Dragić



ESCARGOT

Zemlja porijekla: Hrvatska

Žanr: animirani

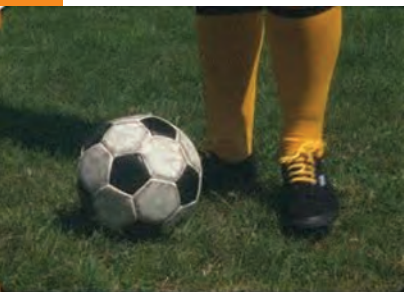
Trajanje filma: 8'41"

Režija: Manuel Šumberac



NO SLEEP WON'T KILL YOU

Zemlja porijekla: Hrvatska
 Žanr: animirani
 Trajanje filma: 9'00"
 Režija: Marko Meštrović



NOGOMET

Zemlja porijekla: Hrvatska
 Žanr: animirani
 Trajanje filma: 15'00"
 Režija: Ana Hušman

POD KONOPOM

Zemlja porijekla: Hrvatska
 Žanr: animirani
 Trajanje filma: 6'23"
 Režija: Ivan Klepac/Slave Lukarov

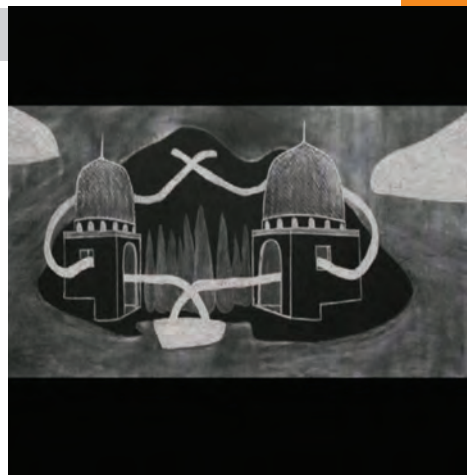


ZAŠTO SLONOVI?

Zemlja porijekla: Hrvatska
 Žanr: animacija
 Trajanje filma: 8'00"
 Režija: Marko Mešanović

I SPEAK TRUE THINGS

Zemlja porijekla: Hrvatska
 Žanr: animacija
 Trajanje filma: 5'45"
 Režija: Josip Zanki



MI

Zemlja porijekla: Hrvatska
 Žanr: animacija
 Trajanje filma: 8'00"
 Režija: Midhat Ajanović



JORGOVAN

Zemlja porijekla: BiH
 Žanr: animacija
 Trajanje filma: 4'00"
 Režija: Aleta Rajič





PAS/ZEC

Zemlja porijekla: Hrvatska
 Žanr: kratki animirani
 Trajanje filma: 12'15"
 Režija: Nebojša Slijepčević



MONSTER MASTER

Zemlja porijekla: Hrvatska
 Žanr: kratki animirani
 Trajanje filma: 5'36"
 Režija: Zvonimir Haramija

PLIMA

Zemlja porijekla: Hrvatska
 Žanr: animirani
 Trajanje filma: 6'08"
 Režija: Alen Zanjko



STRANGE INVENTION

Zemlja porijekla: Hrvatska
Žanr: animirani
Trajanje filma: 6'15"
Režija: Dino Krpan



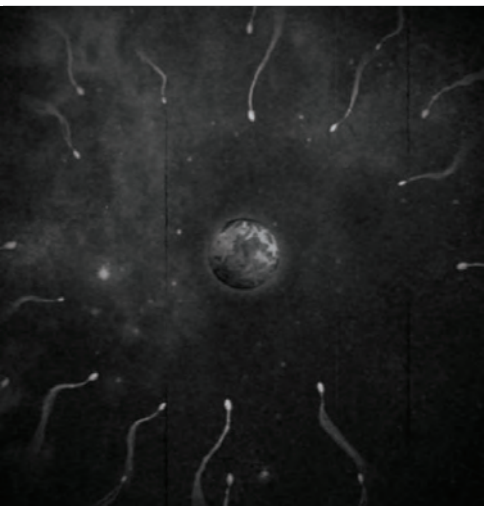
U LANCIMA

Zemlja porijekla: Hrvatska
Žanr: animirani
Trajanje filma: 7'06"
Režija: Danijel Šuljić



BOG I ZEMLJANI

Zemlja porijekla: Hrvatska
Žanr: animirani
Trajanje filma: 4'0"
Režija: Siniša Mataić





ORNAMENT DUŠE

Zemlja porijekla: Hrvatska
 Žanr: animirani
 Trajanje filma: 9'25"
 Režija: Irena Jukić Pranjić



JEŠKA LURE

Zemlja porijekla: Hrvatska
 Žanr: animirani
 Trajanje filma: 3'19"
 Režija: Dinko Kumanović



MIRILA

Zemlja porijekla: Hrvatska
 Žanr: animirani
 Trajanje filma: 9'5"
 Režija: Josip Zanki

PEOPLES FRONT 12

Zemlja porijekla: Makedonija
 Žanr: animirani
 Trajanje filma: 10'08"
 Režija: Ivan Ivanovski



CRTAČ

Zemlja porijekla: Hrvatska
Žanr: animirani
Trajanje filma: 5'34"
Režija: Ljupče Đokić



BOŽIĆNA BAJKA

Zemlja porijekla: Hrvatska
Žanr: animirani
Trajanje filma: 16'00"
Režija: Duško Slatković



GREGOR

Zemlja porijekla: Hrvatska
Žanr: animirani
Trajanje filma: 2'32"
Režija: Petra Zlonoga



LISICA

Zemlja porijekla: Hrvatska

Žanr: animirani

Trajanje filma: 1'50"

Režija: Petra Zlonoga



ŽIVICA

Zemlja porijekla: Hrvatska

Žanr: animirani

Trajanje filma: 5'55"

Režija: Zoran Mužič

DRAGI KENO

Zemlja porijekla: Hrvatska

Žanr: animirani

Trajanje filma: 3'35"

Režija: Natko Stipaničev



CRVENKAPICA, JOŠ JEDNA

Zemlja porijekla: Hrvatska

Žanr: animirani

Trajanje filma: 1'00"

Režija: Ana Horvat

CRVENKAPICA,
JOŠ JEDNA

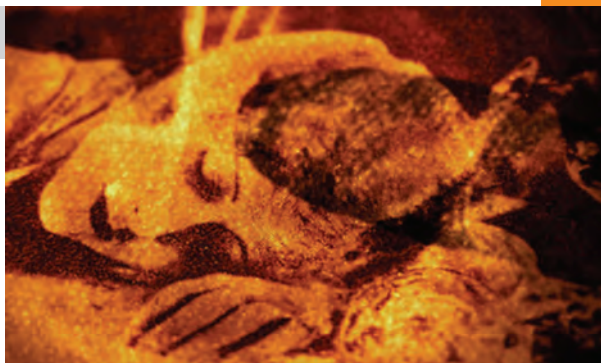
ARCHEO 29

Zemlja porijekla: Hrvatska

Žanr: animirani

Trajanje filma: 9'28"

Režija: Vladislav Knežević



DUGOMETRAŽNI FILM

ELMA TATARAGIĆ

Rođena u Sarajevu 1976. godine. 2001. godine završila je dramaturgiju (scenarij i BH. igrani film) na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu. Jedan je od osnivača Sarajevo Film Festivala i na Festivalu radi kao selektorica Takmičarskog programa. Bila je saradnica na scenariju za diplomski film Aide Begić PRVO SMRTNO ISKUSTVO (Cinefondation 2001 - Cannes Film Festival) i scenaristkinja i producentica kratkog filma SJEVER JE POLUDIO. Producentica i koscenaristkinja je igranog filma SNUJEG koji je prikazan u programu Semaine de la critique Cannes Film Festivala na kojem je osvojio Grand Prix. Osnivačica je i vlasnica produkcijske kuće MAMAFILM sa kolegicom Aidom Begić. Također je generalni sekretar Udruženja filmskih radnika. Predaje scenarij na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu.

JANKO BALJAK

Diplomirao je Filmsku i televizijsku režiju na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu 1990. godine. Za vrijeme studija režirao dio omnibus filma Šta radiš večeras (priča Apsolutni sluh). Ovaj film je zvanično zatvorio Festival jugoslovenskog igranog filma u Puli 1988. Priča Apsolutni sluh reprezentovala je Fakultet dramskih umetnosti na Svetskom festivalu filmskih škola u Minhenu 1988. i bio je u selekciji za Osamnaestog "Oskara" za najbolji studentski film van engleskog govornog područja. Isti film omogućio mu je da uzme učešća u Prvoj Evropskoj ljetnjoj filmskoj školi u Beogradu 1989. godine. Selekcija je obavljena u Londonu, a predavač dvanaestorici najboljih studenata bio je reditelj Ištvan Sabo. Njegov dokumentarac Derbi reprezentovao je rad ove škole na Montrealskom filmskom festivalu 1990. godine. Diplomski rad, TV drama Dugi život bračnog para Kos naišao je na odličan prijem kod publike i kritike. Otkupljen je od strane francuske televizije. Prvi kratki igrani film Zbog osnovane sumnje prikazan je 1986. godine u zvaničnoj selekciji Festivala jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog igranog filma. Autor je desetine emisija kulturno-umjetničkog programa TV Beograd.

Jedan je od osnivača filmske i TV produkcije nezavisnog beogradskog radija "B 92" u čijoj produkciji je realizovao niz dokumentarnih filmova koji su s uspjehom prikazivani kod nas i u svijetu i višestruko nagrađivani. Umjetnički je direktor Beogradskog festivala dokumentarnog i kratkometražnog filma, jednog od najstarijih filmskih festivala u Evropi.

Uža naučna odnosno umetnička oblast: filmska i televizijska režija.

Predaje na Katedri za filmsku i televizijsku režiju od 1995. godine, a izabran je u zvanje vanrednog profesora 2008. godine.

BORIS BALTA

Rođen 1979. godine u Tuzli. Akademiju dramskih umjetnosti u Tuzli završava 2004. godine u klasi profesora Vlade Keroševića. 2010. Završava magistarski za ravnopravnost spolova studije, s završnog rada na: Rodnopravne norme i stereotipi u BiH filma osamdesetih, Centar za interdisciplinarnu studije, Sveučilište u Sarajevu. Trenutno zaposlen u Narodnom pozorištu Tuzla, glumac.

Osnivač i predsjednik NVO Magic Factory (kultura, manjine i ravnopravnost spolova). Kreirao Međunarodni savjetodavni odbor koji obuhvata mrežu od 50 širom svijeta, priznatih stručnjaka, pozvao ih je da rade u Bosni i Hercegovini za prijenos know-how i promicanje koncept "Alternative masculinities" na Balkanu, postizanje ravnopravnosti spolova, pomirenja i socijalne uključenosti kroz medije i kulturu. Idejni tvorac i pokretač projekta Tuzla film festivala.

KRATKI IGRANI FILM

SRĐAN VUKADINOVIĆ (1956) je diplomirao na pet fakulteta: Fakultetu dramskih umetnosti, Filozofskom fakultetu, Fakultetu političkih nauka, Kulturološkom fakultetu i Nastavničkom fakultetu. Doktorirao je na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu iz oblasti nauka o dramskim umjetnostima (teatrologija) i Filozofskom fakultetu iz oblasti socioloških nauka. Profesor je na Akademiji dramskih umjetnosti u Tuzli. Predaje predmete: Južnoslovensko pozorište i drama, Sociologija umjetnosti i Pozorišna produkcija. Rukovodilac je postdiplomskog studija iz oblasti Teatrologije na Akademiji dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli.

Autor je 31 (trideset i jedne) knjige – monografije iz oblasti teatrologije, produkcije i teorije umjetnosti. Pored ostalih riječ je o knjigama: Organizacija nacionalnog teatra, Teatar Kabare – case study kamernog i mobilnog teatra, Henrik Ibzen na bosanskohercegovačkim scenama, Inscenacije djela Meše Selimovića na BH pozorištima, Teatar fest – prva decenija, Susreti pozorišta Bosne i Hercegovine kroz vrijeme, Magična festivalska moć i Teatar Kabare, Profesionalni teatar u Nikšiću, Marin Držić i BH scene, Culture, values and society i dr. Knjige su mu objavljene u: Kanadi, Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Hrvatskoj i Srbiji. Objavio je preko 150 naučnih i stručnih radova iz oblasti teatrologije i teorije umjetnosti.

Bio je Selektor ili predsjednik žirija na svim bosanskohercegovačkim festivalima (Brčko, Jajce, Zenica, Mostar, Doboj). Od 2009. godine je umjetnički direktor Susreta pozorišta / kazališta Bosne i Hercegovine u Brčkom.

MLADEN ĐUKIĆ

Rođen 28.12.1979. godine u Banja Luci.

2004. - diplomirao na Akademiji umjetnosti Univerziteta u Banja Luci - filmski i tv montažer.

2010. - diplomirao na Animation Mentor (Emervil, SAD) - karaktera animacija

od 2010. - docent na Akademiji umjetnosti Univerziteta u Banja Luci, na predmetima animacija, kompjuterska animacija, kompjuterski generisana slika i kompjuterski vizuelni efekti.

2008. - pokrenuo AEON produkciju, koja stoji iza mnogih komercijalnih i kulturnih projekata: 5 animiranih filmova, 6 filmskih i muzičkih festivala, oko 130 reklama, 37 korporativnih filmova, 2 dječija serijala, pregršt specijalnih efekata, 7 3D projekcija, oko 10 raznih kulturnih događaja...

Autor 10 kratkih filmova, reditelj više velikih kulturnih događaja i televizijskih prenosa uživo. Radi na uvođenju novih tehnologija u naše društvo i obrazovanju djece i omladine u svim aspektima.

Ponosni autor/ko-autor 5 obrazovnih serijala za djecu (Malac znalac, Kvizolog, Priče veterinara Boleta, Kvizbi, Gledaj i crtaj).

Dobitnik više nagrada i učesnik više međunarodnih festivala.

MIROSLAV MOMČILOVIĆ

Rođen 1969. u Beogradu.

Diplomirao je na katedri za dramaturgiju Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu (FDU).

Autor je dva realizovana pozorišna komada, "BEOGRAD NA KOLENIMA" (1997) u režiji Egona Savina i "ŽIVOT IZ POČETKA" (2000) u režiji Stefana Sablića.

Autor je scenarija za film "KAD PORASTEM BIĆU KENGUR" (2004) u režiji Radivoja Andrića

Scenarista je i reditelj filma "SEDAM I PO" (2006). Kao scenarista i režiser upravo je završio film "ČEKAJ ME, JA SIGURNO NEĆU DOĆI" (2009).

DOKUMENTARNI FILM

VEDADA BARAKOVIĆ

Diplomirala, magistrirala i doktorirala na Fakultetu političkih nauka u Sarajevu. Oblasti interesovanja: masovne komunikacije, medijska pismenost, medijski menadžment, PR komunikacija, korporativno komuniciranje.

Objavljivala radove u domaćim publikacijama, učestvovala na naučnim skupovima u BiH i inostranstvu, učestvovala u istraživanjima stavova javnosti za domaće i inostrane organizacije.

Trenutno zaposlena na Univerzitetu u Tuzli kao viši asistent.

HARIS KULENOVIĆ

Rođen 14. augusta 1951. u Sarajevu, BiH.

Profesor je filozofije i sociologije. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, odsjek Filozofija i sociologija na temu "Kritika svakidašnjeg života". Pohađao je dva semestra postdiplomskog studija "Savremena Evropska filozofija". Napisao je scenarij za igrani film "Život radnika" (režija Ćiro Mandić) koji je među najgledanijim filmovima ex Jugoslavije. Film je osvojio nagrade na festivalu u Puli i Strazburgu. Od 1998. do 2001. radio je na OBN televiziji kao šef desk-a. Bio je predstavnik BiH u asocijaciji news direktora svijeta (RTNDA) u Las Vegasu 2003. godine. Te godine sa Duškom Jurišić, Harisom Pašovićem i Lazarom Petrovićem pokrenuo je politički magazine "Pošteno govoreći". Od februara 2008. do augusta 2012. radio je kao urednik dokumentarno savremenog programa BHT1 gdje radi i danas kao urednik u redakciji dokumentarno savremenog programa.

MEHMED PARGAN

Rođen je 1971. godine u Zvorniku, a od 1990. godine živi u Tuzli. Radio je u periodu 1995-2010. kao novinar u političkoj reviji «Slobodna Bosna» iz Sarajeva, a objavljivao je u desetak dnevnih, sedmičnih i mjesečnih novinskih izdanja, kao i u književnim časopisima. Danas je uposlen u BMG Bosanska medijska grupa Tuzla, gdje je angažiran kao urednik izdanja ove kuće i novinar. Do sada je objavio dvije knjige poezije «U potrazi za beskonačnim» i «Na tragu svjetlosti». Bio je urednik u radio-stanicama «Radio Glas Drine», Zvornik i «Radio

Kameleon», Tuzla, te sedmičnika «Narodne novine», koji je također izlazio u Tuzli. Piše prozu, autor je knjige drama «U ime naroda», koja je izašla u izdanju Bosanke riječi iz Tuzle. Priređivač je i glavni urednik knjige Monografija Narodne i univerzitetske biblioteke "Derviš Sušić" Tuzla, u poodu 65 godina postojanja, te urednik brojnih izdanja. Osnivač je prvog bh turističkog Internet portala www.vodic.ba. Autor je knjige "Stari i umjetnički zanati u Bosni i Hercegovini".

Dokumentarno debitansko djelo «Srebrenica – dokumenti o genocidu» plod je njegovog dugogodišnjeg istraživanja teme Srebrenica. U novinarskom radu tema Srebrenica čini značajan dio opusa, tako da se Mehmed Pargan posljednjih godina nametnuo kao jedan od najplodnijih i kritički angažiranih autora na ovu temu.

ANIMIRANI FILM

PREDRAG SOLOMUN

Master teorije dramskih umjetnosti i medija i diplomirani montažer, docent je na užoj umjetničkoj oblasti Montaža na predmetu Montaža na Akademiji umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci. Rođen je 21.2.1972. u Bosanskom Petrovcu, srednju školu završio u Ključu, diplomirao montažu na Akademiji umjetnosti u Banjaluci 2004. godine dokumentarnim filmom „Ora Et Labora“. Od 1997 do 2006. godine radio na RTRS-u kao majstor montaže. Tokom profesionalnog rada kao montažer uradio je velik broj tv emisija, dokumentarnih filmova i serija i kratkih igranih filmova.

Kao reditelj i montažer uradio je i brojne video spotove, te dokumentarne filmove: "Manastir Krka" (2003), "Manastir Krupa" (2003), "Skender i Stojanka"(2004), "Branko golubijeg srca" (2004), "Pecija" (2006).

Autor je i većeg broja špica i džinglova.

Kratki dokumentarni film "Odlazak šampiona", gdje je bio i montažer i reditelj, dobio je 2005. godine nagradu Srebni pastir i Povelju Cedric Dallier za najbolji strani film na 14. festivalu etnološkog filma u Kučevu.

Za film o volonterizmu "Volonterizam u javnim institucijama" u produkciji Omladinskog komunikativnog centra 2004. godine dobio je nagradu Albert Einstein kao najbolji film.

U nezavisnoj produkciji je radio montažu prvog dugometražnog dokumentarnog filma na području RS-a "Ptice Barđače", a 2006. je učestvovao kao montažer filma "Dobri ljudi Dobrilovine" na Festivalu dokumentarnog filma u Baru.

2007. godine učestvuje u kreiranju 4 DVD izdanja Akademije umjetnosti kao montažer i video designer: Davorin koncert, Koncert mješovitog hora, Gala koncert Snežane Savičić i Besmrtno naslijeđe muzike.

Trenutno je prodekan za nastavu na Akademiji umjetnosti.

ZDRAVKO NOVAK, čovjek, tenisač, sportski trener, ak. slikar, dizajner industrijskih proizvoda, umjetnik u iskivanju pavti/pafti – tzv. kucanih pločica – što je na našim prostorima i jedinstven, istinski umjetnički rad u metalu; u tkanju tapiserija, talentiran fotograf, izuzetan crtač i muzičar – vrstan saksofonist i flautist, džez – nije izbjegao niti jednom izazovu. Na svaki poticaj odgovarao je djelatno i postizao izvanredne rezultate. Ako uključimo i sport – tenis – sportsku i trenersku karijeru, Novakovi uspjesi i rezultati su takvi, da bi i raspoređeni u živote, rad i sposobnosti više osoba, u svakom pojedinačnom slučaju bili iznimno visoki.

ADMIR DELIĆ je bosanskohercegovački strip crtač poznat po web stripu Minja - Bosanski Ninja, koji je izlazio u redovnim terminima na stranici Stripopeka, udruženja strip crtača a nešto kasnije i na raznim drugim portalima. Pored toga radio je na Strongwillu, stripu koji je objavljen u Srbiji i Americi te na Morton Cityju koji bi svjetlo dana trebao ugledati naredne godine, dok se regulišu prava. Suradivao je u raznim strip magazinima. Uspješno je vodio strip školu u Tuzli, čiji su polaznici objavili strip magazin a za udruženje NADA je uradio dvadeset stranica stripa na temu narkomanije. Dizajnirao je plakate i omote za albume. Takođe je održao izložbu u teatru kabare Tuzla na temu „Tko je maknuo moj sir“ a u toku su pripreme za izložbu pod nazivom „Kaligenofobija“ koja će se održati u Septembru. U posljednje vrijeme se bavi animacijom i priprema kratkometražni crtani film o Bosanskom ninji.







Glavni i odgovorni urednik
Mr. Sc. Boris Balta

Urednici
Ajša Mevkić i Mehmed Pargan

Redakcija
Ivana Antić

DTP i Dizajn
Studio STARDUST - Jilduza i Selmir Pajazetović
www.stardust.com.ba

Štampa
OFF-SET Tuzla

Tuzla Film Festival
Ulica Trg slobode 16, 75000 Tuzla, BiH
Tel. +387 35 258 267
Fax +387 35 304 656
www.tff.ba
e-mail: info@tff.ba
Skype: [tff_juznoslavenskog_filma](#)

GENERALNI SPONZOR



GENERALNI POKROVITELJI



Općina Tuzla



Vlada TK

GENERALNI MEDIJSKI PARTNERI



SREBRENI SPONZORI



FONDACIJA
ZA KINEMATOGRAFIJU
SARAJEVO



SPONZORI



HYPO ALPE ADRIA
S VAMA. UZ VAS. ZA VAS.



**FEDERALNO
MINISTARSTVO
KULTURE I SPORTA**



CONSULTING PARTNER



PR KUĆA



PRIJATELJI FESTIVALA



MEDIJSKI PARTNERI





happy:)))

Podijeli sreću!

Nove cijene Happy paketa!

Paket Happy phone 1:

- 2 telefonska broja
- mobitel **ZTE Tara**



Cijena paketa

29 KM

sa PDV-om

Paket Happy phone 2:

- 2 telefonska broja
- mobitel **ZTE S511**



Cijena paketa

19 KM

sa PDV-om

Unutar Happy mreže
razgovaraš **besplatno!**

Dobivaš **dnevno 5 besplatnih SMS** poruka prema svim
mrežama unutar BiH!

Pozivaš **najpovoljnije** prema
fiksni i drugim mobilnim
mrežama u BiH - samo
0,18 KM/min!

Napomena: Uspostava poziva 0,09 KM.
Sve cijene su iskazane sa PDV-om.

Više informacija na tel. **060 3 999 999** ili **www.happy.ba**

